

Osztályozó vizsga – 12. évfolyam

Ének-zene



Tananyag:

1. A musical műfaja (kialakulás, történet, jellemzők) és egy konkrét musical bemutatása
A musical(játszás) első nagy korszaka –fókuszban a My fair Lady és a West Side Story
A musical(játszás) második nagy korszaka –fókuszban a Macskák és Az operaház fantomja
2. Rockopera születése, típusai, és a magyar rockoperák - Szörényi-Bródy: István a király
3. Zene és tánc
A balett (romantikus balett, a balett orosz korszaka)
A magyar balett – kortárs balett
4. Jazztörténet
5. A populáris zene világa (kiemelten: magyar jazz, magyar rock- és countryzene és a hozzá tartozó zenehallgatási anyag)

Énekes anyag:	Zenehallgatási anyag (YouTube):
Részletek a musicalből (Angel of music, stb.) http://cathrynlai.com/catalogs/singing/Angel%20of%20Music.pdf	Webber: Az operaház fantomja
Felkelt a napunk Szilágyiné Bojta Gizella, Keönch László Farkas, Tolcsvay Béla: Ének-zene középiskolásoknak	Szörényi-Bródy: István a király
Bolero téma (ritmus/dallam) Lukin László - Ugrin Gábor: Ének-zene középiskola 9-10. évfolyam	Dukas: La Peri (Fanfare) Ravel: Bolero Bartók Béla: A csodálatos mandarin
Steve Reich: Clapping Music https://musescore.com/dustyc7/scores/2985446 Gershwin Porgy dala http://documents.tips/documents/gershwin-porgy-dala.html Canon in swing http://www.kringkoor.nl/Muziek/Canon.pdf	Gershwin: Rhapsody in Blue Gershwin: Pogy és Bess
	Magyar jazz, magyar rock- és countryzene (Gonda János A populáris zene antológiája alapján – webes változat)

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

Lukin László - Ugrin Gábor: Ének-zene középiskola 9-10. évfolyam (NT-17123/T)

Miklós Tibor: Egy műfaj és egy szerelem története (2002) Novella Könyvkiadó (2002) ISBN 963-9442-04-6

Szerelmi bájjal Fordította: Iványi Franciska, Kossuth Kiadó, E-könyv megjelenés éve: 2012 ISBN: 978-963-09-7317-5 ; Az opera titkai c. fejezet 23-25. o

<http://balett.info/a-balett-kialakulasanak-tortenete/>

<http://www.tanciskola.eu/index.php/2-nem-besorolt/64-klasszikus-balett>

http://szfe.hu/wp-content/uploads/2016/09/macher_szilard_dolgozat.pdf ; 40-50. o

<http://mek.oszk.hu/02100/02185/html/545.html>

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához + Énektár Pécs, (2000) ISBN 963-03-5519-1 ; 162-166. o

Michael Jacobs: Fejezetek a Jazz történetéből

http://beszelgess.hu/tesztoldal/wpcontent/uploads/2011/10/A_popularis_zene_antologiaja.pdf

http://beszelgess.hu/tesztoldal/?page_id=44ggg