

Dráma vizsga 11. évfolyam

Írásbeli

1. Az ókori színház, drámaírók, az ókori tragédia jellemzői az Antigoné és az Oidipusz király cselekménye, a főbb szereplők konfliktusrendszere. (9. osztály irodalom)
2. Az angol reneszánsz színház jellemzői, Shakespeare élete, Rómeó és Júlia, Hamlet cselekménye, a szereplők konfliktusrendszere. (9. osztály irodalom)
3. A francia klasszicista színház jellemzői. Moliere élete, a Tartuffe cselekménye a szereplők konfliktusrendszere (9 osztály irodalom)
4. A reformkori magyar színjátszás története és főbb alakjai. (10. osztály irodalom)
5. Katona József Bánk bán története, szereplői, konfliktusok.
6. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde cselekménye, szereplői
7. A színházi produkciókat segítő szakemberek (rendező, dramaturg, jelmez- és díszlettervező, kellékes, sűgő, ügyelő) feladatai.

Szóbeli (csoportos feladat)

A fent említett színdarabokból részleteket kell felismerni, majd az adott kor színházi stílusában jelenetet kell rögtönözni.

Azok, akik jelezték vizsgázási szándékukat, csak úgy léphetnek vissza a vizsgától, ha helyet cserélnek valakivel azok közül, akik járnának dráma órára!

Dráma vizsga 12. évfolyam

Írásbeli

1. Madách Imre élete, Az ember tragédiájának műfaji sajátosságai, szerkezete, a szereplők jelleme, az eszmék szerepe. (11. o. irodalom)
2. Ibsen A vadkacsa című színdarabja (szereplők, cselekmény, konfliktusok, a darabban megjelenő szimbólumok értelmezése. (11. o. irodalom)
3. Csehov Sirály című színdarabja (a drámaiatlan dráma fogalma, a darab cselekménye, szereplői, szimbólumai és jelentésük) (11. o. irodalom)
4. A brechti epikus színház fogalma és jellemzői, a Kurázszi mama szereplői, konfliktusrendszere (12. o. irodalom)
5. Az abszurd színház és jellemzői (12. o. irodalom) Beckett Godot-ra várva szereplői, a helyszín sajátosságai, értelmezési lehetőségek.
6. Örkény Tóték című színdarabjának cselekménye, szereplői.
7. A zenés színházi műfajok (opera, operett, musical) fontosabb jellemzői.

Szóbeli

A megadott színdarabokból egy- egy részlet elemzése és színpadra állítás tervének bemutatása (díszletek, jelmezek, kellékek, zene, világítás)

Azok, akik jelezték vizsgázási szándékukat, csak úgy léphetnek vissza a vizsgától, ha helyet cserélnek valakivel azok közül, akik járnának dráma órára!